

Abbaye de Toussaint



Les bâtiments actuels ont été construits à partir de 1722. L'Ecole Normale s'y installe en 1860. Le site est privatisé en 2006 et tombe dans l'oubli. Puis, en 2010 se pose la question de sa réhabilitation qui ne débute véritablement qu'en 2018 après un incendie qui ravage une grande partie de sa toiture en 2016 (à gauche sur la photo). L'abbaye hébergera des logements.

Le cinéma des « Tontons »

Cinéma Blier, un des « Tontons Fingueurs »



Le cinéma historique de Châlons a été construit en 1923. Doté au départ d'une salle unique d'environ 1000 places, des travaux importants à la fin des années 80 le transforment en complexe de 5 salles auxquelles une 6^{ème} est ajoutée un peu plus tard. La dernière séance a lieu en 2006. Il est laissé à l'abandon jusqu'en 2011, date à partir de laquelle il est réhabilité et transformé en logements.

Farsi Factory



L'usine Grantil — fondée en 1839 — s'installe à Châlons en 1870, avenue de Valmy, à l'emplacement de l'actuelle piscine olympique. Elle déménage en 1970 sur le site actuel et ferme en 2013. Son démantèlement débute l'année suivante. Les machines et outillages seront utilisés dans une usine construite dans la banlieue de Téhéran.

La Maison «Lierre»



Bâtiment de quelques logements sur les hauteurs de Châlons. Totalement dévasté, une façade était couverte de lierre qui s'insinuait partout. Réhabilité en immeuble de logement.

Foyer Delta Bravo



Foyer militaire abandonné plusieurs années, il a été réhabilité en immeuble de logement ces dernières années.

Champagne Archives ou... Étagères Blues



Immense site de stockage privé construit pour les Galeries Lafayette dans les années 70, il a abrité le CFA, puis les archives départementales qui ont été transférées dans un bâtiment neuf à Reims. Ce bâtiment a été vendu à un entrepreneur local en 2013.

Mess Off'



Le bâtiment construit en pierre et en béton date de la construction de la fin des années 40 / début des années 50. Le mess des officiers a été abandonné en 2004. Racheté en 2014 par la ville de Châlons, il est réhabilité, il est devenu le Mess des Entrepreneurs en 2018.

HDAPB ou Hôpital des Armées Pierre Bayen.



Créé en 1913, cet hôpital militaire a été fermé en 1999. Resté longtemps à l'abandon, une grande partie a été rasée (dont les bâtiments de cette photo, mélange subtil d'architecture militaire fin XIX^e et plus moderne) pour faire place à la résidence EHPAD Mgr Sardonne. La chapelle a été conservée et intégrée à cette résidence. Deux bâtiments ont été réhabilités en logements.

CHÂLONS URBEX

URBEX, Exploration Urbaine

Le terme URBEX est un abrégé de l'expression anglo-saxonne « URBan Exploration » créée dans les années 1990 et désigne une activité consistant à visiter des lieux le plus généralement abandonnés et très souvent interdits d'accès, ou difficile d'accès. L'explorateur urbain s'intéresse à l'histoire des lieux visités et utilise la photographie (voire la vidéo) pour conserver une trace ce qui sera un jour ou l'autre détruit ou réhabilité sous une autre forme.

Cette activité ne se pratique en respectant une « déontologie » ainsi, on n'entre pas par effraction (mais on peut pousser une porte ou une fenêtre !), on ne prend pas de « souvenir » (sauf en photo !), on laisse le site dans l'état dans lequel il a été trouvé (mais il est « permis » de déplacer un objet pour un meilleur rendu photographique par exemple !). Il est déconseillé de divulguer la localisation de l'endroit afin d'éviter que des personnes qui n'auraient pas les mêmes desseins puissent facilement le trouver pour le piller et le dégrader.

Bien entendu un minimum de précautions reste indispensable : partir à 2 ou 3, indiquer à un proche où l'on va, prendre une lampe de poche, sa carte d'identité. Ne nous vous improvisez pas Urbex n'importe comment.



Yves FAUCONNIER, le photographe

Lorrain d'origine, sa dernière affectation professionnelle l'a amené il y a 38 ans à Chalons-sur-Marne (qui ne s'appelait pas encore Châlons-en-Champagne.) Passionné de photographie, il a commencé à explorer les sites abandonnés de Chalons en Champagne et d'autres villes et villages afin de garder un souvenir, par l'image, des constructions, de l'architecture ainsi que des « traces de vie » qui restent souvent présentes, vestiges de personnes qui ont vécu ou travaillé dans ces lieux oubliés.



La Maison de l'Architecture Champagne-Ardenne

Une partie du travail artistique de Yves Fauconnier sur la mémoire de huit lieux abandonnés de Châlons, est présenté ici par la Maison de l'Architecture de Champagne Ardenne. Ce travail photographique sans être exhaustif, témoigne de la vie passée dans des bâtiments connus ou non de Châlons, qui ont été réhabilités, transformés, ou détruits.

La Maison de l'Architecture de Champagne Ardenne est une association ouverte à tous qui œuvre pour que chacun s'approprie l'espace public et l'architecture au quotidien. Elle organise pour cela des expositions, des conférences, des actions dans les classes, des voyages, des séances de cinéma, dans la Champagne et les Ardennes.

